



### Le costume et l'équipement du chevalier au Moyen Age

**Pour quel public** : CE2, Cycle 3 et collège

**Conditions** :

- Effectif maximum : 23 élèves par groupes
- Durée : 1h15 environ

**Thématique** :

Les enfants doivent à l'aide d'une reproduction du sceau de Raimon VII de Toulouse travailler sur la représentation du seigneur et du chevalier au Moyen Age.

Après une partie théorique sur l'histoire, la fonction, l'utilisation, la symbolique de sceaux, les enfants réalisent un moulage en plâtre du sceau du comte de Toulouse et repartent avec leur création.



**Objectifs** :

- Étudier un document d'archive : un sceau
- Comprendre ce qu'est un sceau
- Définir ce qu'est un seigneur au Moyen Age : fonctions et missions
- Réaliser un moulage

**Thématiques pouvant être abordées** :

- Le chevalier (équipement et fonctions)
- La noblesse (pouvoirs et privilèges)
- Le pouvoir féodal (nature, légitimité, organisation, limites)
- Les croisades (contre les Albigeois)
- Aspects de la symbolique médiévale

**Moyens** :

- Manipulation de reproductions de sceaux
- Présentation de documents d'archives permettant de voir des sceaux en situation
- Dossier de travail
- Exercices
- Réalisation d'un moulage en plâtre du sceau de Raimond VII de Toulouse

**Pour toute information complémentaire**

Musée du Catharisme de Mazamet - rue des casernes - 81200 MAZAMET

Tél. : 05 63 61 56 56

[contact@museeducatharisme.fr](mailto:contact@museeducatharisme.fr)